



FUNDACIÓN MECENARTE
 Departamento de Educación
CURSO REGULAR SÁBADOS
TEATRO MUSICAL

INSCRIPCIÓN: Fundación Mecenarte.

LUGAR: Oficina Plaza Matute 5, 1º Ext. Der.

PRECIO: 160€/mes.

MATRÍCULA: 30€ (gratuita si se pagan los dos meses a la vez)

info@escueladeteatromusical.com

www.escueladeteatromusical.com

Teléfono 91 162 77 79

HORARIO	DIAS SÁBADO				
10:30 a 11.30h	INTERPRETACIÓN PARA TEATRO Y TV Imparte: Patricia Galván				
11:35 a 12:50h	DANZA CONTEMPORÁNEO / JAZZ MUSICAL Imparte: Daniela Merlo				
12:55 a 13:55h	REPERTORIO CORAL Y SOLISTA DE MUSICALES Imparte: Juliet Hill				
14:00 a 15:00h	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px solid green;"> CANTO Y VOZ ESCÉNICA/ EXPRESIÓN ORAL Imparte*: María Beltrán </td> <td style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px solid green;"> INTERPRETACIÓN en CÁMARA / PREPARACIÓN al CASTING Imparte*: Lautaro Dguez </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; border-top: 1px solid green;"> <i>*Se alterna semanalmente</i> </td> </tr> </table>	CANTO Y VOZ ESCÉNICA/ EXPRESIÓN ORAL Imparte*: María Beltrán	INTERPRETACIÓN en CÁMARA / PREPARACIÓN al CASTING Imparte*: Lautaro Dguez	<i>*Se alterna semanalmente</i>	
CANTO Y VOZ ESCÉNICA/ EXPRESIÓN ORAL Imparte*: María Beltrán	INTERPRETACIÓN en CÁMARA / PREPARACIÓN al CASTING Imparte*: Lautaro Dguez				
<i>*Se alterna semanalmente</i>					

Asignaturas

DANZA y COREOGRAFÍA de MUSICALES

Jazz Musical. Intensivo entrenamiento de coreografías de los mejores musicales americanos y europeos. Preparación para el casting de baile. Movimiento expresivo.
Imparte KRISTINE LINDMARK

CANTO CORAL y REPERTORIO DE MUSICALES

Vocalizaciones. Entrenamiento intensivo de Canto Coral y Solista. Repertorio de temas de Comedia Musical americana, latina y europea. Preparación para audición de casting
Imparte Dra. JULIET HILL

TÉCNICA VOCAL y EXPRESIÓN ORAL

Método Rabine (alemán) "Educación Funcional del Cantante". Técnica Voice Craft (belting, twang...). Método "Diapasón del Cantante" de Ma. Beltrán: uso de la voz plena, respiración, brillo-color, agudos sin quiebros, óptima resonancia, articulación, dicción, acento, fraseo... Trabajo técnico y artístico sobre repertorio, abordando diferentes estilos y géneros musicales. Performer.
Imparte MARÍA BELTRÁN

ENTRENAMIENTO ACTORAL

Se trabaja la técnica de D. Donnellan, para que el movimiento del cuerpo y la voz sea un instrumento flexible y expresivo ante las exigencias escénicas. Acción, Escucha, Reacción, las Dianas. Improvisación. Creación de Sketchs, Ensayos, Montaje y puesta de monólogos y escenas de musicales y del teatro clásico. PATRICIA GALVÁN

INTERPRETACIÓN para CÁMARA y CASTING

Estética y práctica ante la Cámara. Diferenciar la interpretación para Teatro, TV o Cine. Cuerpo, Movimiento y Voz. Visualización y análisis en gran pantalla. Formatos. Explorar registros personales.
Imparte LAUTARO

Inscripción

Para aspirar a la reserva debes enviar un CV artístico donde aparezca tu formación y/o experiencia en interpretación, baile y/o canto a aspirante@escueladeteatromusical.com junto a una foto carnet.

Duración: Del sábado 5 de Mayo al sábado 23 de junio.

Precio:

- Modalidad al contado:
320€ (matrícula gratuita).

- Modalidad cuotas

1er pago para reservar la plaza: 160€ + 30€ de matrícula.

2ª pago el 2 de Junio 160€.

Observaciones: El máximo de plazas es 16 y el mínimo 10. Se reserva el derecho a anular el curso de no llegarse al mínimo de plazas, en tal caso se devolverán los

ingresos realizados. El retraso en los pagos imposibilita el acceso a clase. 4 clases al mes.